

III.

Il modo di prender moglie.

Die Art ein Weib zu nehmen.

Allegro ma non troppo.

Singstimme.

Or sù!
Wohl - an!non ci - pen - siamo, cor -
und oh - ne Za - gen, ich

Pianoforte.

raggio e conclu - dia - mo, al fin s'io pren - do moglie, s'io pren - do
muss es einmal wa - gen, muss schnell ein Weib er - ja - gen, ein Weib er -

f *fp* *p* *cresc.*

moglie, sò ben per - chè lo fò, — sò ben per - chè lo fò, so ben per - chè, per - chè lo
ja - gen, wa - rum? das weiss ich schon, — wa - rum? das weiss ich schon, wa - rum? wa - rum? das weiss ich

p

fò.
schon.

Lo
Ich

mf

fò per pa - gar i de - bi - ti, la pren - do per con - tan - ti, per con -
 thu's, nun ich thu's ob dem Gel - de, das ist's, was mir noch fehl - te, ju das

p

tan - ti, per con - tan - ti, di dir - lo, e di re - pe - terlo, di dir - lo e di re -
 ist's, was mir noch fehl - te, ich sag' es, ich sag' es im - mer, ich sag' es sans - fu -

f

pe - terlo, e di re - pe - terlo dif - fi - col - tà - non ho, dif - fi - col - tà - non
 çon, ja sans fu - çon, Geld ist - mein Schutz - pa - tron, Geld ist - mein Schutz - pa -

p

ho, dif - fi - col - tà non ho, non ho.
 tron, ju Geld, ju Geld mein Schutz - pa - tron.

mf

Fra tan - ti mo - die tan - ti di pren - der mog - lie al mon - do, un
 Von all den fu - den Laf - fen, die nach den Wei - bern gaf - fen, der

p

mo - do più gio - con - do del mio tro - var non sò, non sò, fra tan - ti mo - die
 Ku - ckuk soll mich stra - fen, ist — ein je - der, ein je - der ein Wicht, von all den fa - den

tan - ti di pren - der mog - lie al mon - do, un mo - do più gio - con - do del mio tro -
 Laf - fen, die nach den Wei - bern gaf - fen, der Ku - ckuk soll mich stra - fen, ist — ein

var non sò, non sò, del mio tro - var non sò, non sò.
 jeder, ein jeder ein Wicht, ist — ein jeder, ein jeder ein Wicht.

Si pren - de per af -
 Der nimmt ein Weib aus

fet - to, si pren - de per ri -
 Lie - be, der An - dre aus and' - rem

spet - to, si pren - de per con - sig - lio, si
 Trie - be, der weil man's ihm ge - ra - then, der

pren - de per pun - tig - lio, si pren - de per ca - pric - cio, per ca -
 we - gen Pa - tro - na - ten, der weil sich's schon ver - ra - then, schon ver -

prie - cio, è ve-ro, si o nò? Ed io per me - di - ci - na di
 ra - then, ist's al-so? o - der nicht? Und ich für all die Schmer-zen, im

tut - ti ma - li mie - i un po - co di spo - si - na pren - de - re non po - trò? Ed
 Beu - tel und im Her - zen, soll nicht ein bis - chen Weib - chen neh - men als Me - di - cin? und

io per me - di - ci - na di tut - ti ma - li mie - i un po - co di spo - si - na
 ich für all die Schmer-zen, im Beu - tel und im Her - zen, soll nicht ein bis - chen Weib - chen

pren - de - re non po - trò? un po - co di spo - si - na pren - de - re non po -
 neh - men als Me - di - cin? ein bis - chen, bis - chen Weib - chen nicht neh - men als Me - di -

pp

Allegro vivace.

trò? non po - trò? non po - trò? Ho det - to e'l ri - di - co, lo
 cin? für den Beu - tel, für mein Herz? Ich sag' es laut und im - mer, ich

fò per li con - tan - ti, lo fò per li con - tan - ti, lo fan - no tan - tie
 thu' was man - che tha - ten, ich thu' was man - che tha - ten, ich hei - rath' die Du -

tan - ti anch' io lo fa - rò, lo fan - no tan - tie tan - ti, anch'
 ka - ten, das Weib - chen lass ich zieh'n, ich hei - rath' die Du - ka - ten, das

io lo fa - rò. Ho det - to e'l ri - di - co, lo fò per li con -
 Weib - chen lass ich zieh'n. Ich sag' es laut und im - mer, ich thu' was man - che

cresc.

tan - ti, ho det - to el ri - di - co, lo fò per li - con - tan - ti, lo
 thu - ten, ich say' es - laut und im - mer, ich thu' was man - che tha - ten, ich

f

fan - no - tan - tie - tan - ti, anch' i - o lo fa -
 hei - rath' die Du ka - ten, das Weib - chen luss ich

rò zieh'n. lo ich fan - no, tan - tie - tan - ti, anch'
 zieh'n. zieh'n. hei - rath' die Du ka - ten, das

i - o lo fa - rò. Un po - co di spo - si - na per me - di -
 Weib - chen lass ich zieh'n. Ich soll für all die Schmer - zen, im Beu - tel und

p

ei - na di tut - ti ma - li mie - i pren - de - re non po - trò? lo
 Her - zen nicht ein bis - chen Weibchen neh - men als Me - di - cin? ich

f

fan - no - tan - tie - tan - ti, anch' io lo fa -
 hei - rath' die - Du ka - ten, das Weib - chen lass ich

rò, lo fan - no - tan - tie - tan - ti, anch'
 zieh'n, ich die - Du ka - ten, das

io lo fa - rò, anch' io lo fa - rò, anch' io lo fa -
 Weib - chen lass ich zieh'n, das Weib - chen lass ich zieh'n, das Weib - chen lass ich

p *cre - scen*

rò, anch' io lo fa - rò, anch' io lo fa -
 zieh'n, das Weib - chen lass ich zieh'n, das lass ich fa -

do *f*

rò.
 zieh'n.